



## Konspekt Lekcji



**Temat:** 8. Love is in the air! Love bombing



**Grupa docelowa:** Uczniowie szkół ponadpodstawowych



**Cele:**

- Uczniowie rozumieją sobie uczucie złości.
- Uczniowie praktykują schemat zatrzymania negatywnych emocji.
- Uczniowie rozpoznają zachowania przemocowe w relacji.
- Uczniowie rozumieją różnicę między zdrowym okazywaniem uczuć a love bombingiem.



**Czas:** 35 minut



**Materiały:** Instrukcja dla nauczycieli, film, rzutnik/laptop, karta pracy



**Załączniki:** karta pracy, link do filmu



**Informacja:** Konspekt lekcji został stworzony przez Marikę Gronowską i może być wykorzystany tylko w porozumieniu z Soroptimist International Pierwszy Klub we Wrocławiu oraz PLAKACIARY Polska



<b>Faza lekcji</b>	<b>zadanie</b>	<b>narzędzia</b>	<b>cel</b>	<b>załączniki</b>
Wprowadzenie  5 minut	<b>Zadanie nr 1. Praca z cytatem.</b>  N. rozdaje uczniom karty pracy. Uczniowie pracują z cytatem. Nauczyciel pyta o opinię dotyczącą cytatu.  <b>Wariant: Zadanie dodatkowe. Schemat zatrzymania złości.</b>	Instrukcja dla nauczycieli	Uczniowie rozumieją sobie uczucie złości.  Uczniowie praktykują schemat zatrzymania negatywnych emocji.	<b>Załącznik nr 1 Karta pracy 1 Zadanie nr 1.</b>  <b>Instrukcja dla nauczyciela</b>
Faza zapoznawcza z tematem  10 minut	<b>Zadanie nr 2</b> N. rozdaje uczniom karty pracy. Studenci tworzą w parach przed obejrzeniem filmu hipotetyczną historyjkę dt. zdjęć.  <b>Wariant 2.1:</b> Uczniowie otrzymują zdjęcia z filmu (kluczowe sceny) i samodzielnie piszą nagłówki do tych scen lub opisują, jakie wydarzenia te zdjęcia przedstawiają.	Instrukcja dla nauczycieli	Pobudzenie kreatywności u uczniów. Zaangażowanie w temat.	<b>Załącznik nr 1 Karta pracy 1</b>
Faza właściwa  20-25 minut	<b>Zadanie nr 3. Praca z filmem - część pierwsza.</b> Nauczyciel prezentuje uczniom film w fragmentach. Pierwszy fragment filmu do 01:02. N. prosi uczniów, aby uporządkowali sytuacje w sposób chronologiczny. Zachęca do dyskusji dt. tej części filmu.	Instrukcja dla nauczycieli	Uczniowie rozpoznają zachowania przemocowe w relacji.	<b>Załącznik nr 2 Film</b>

Konspekt Lekcji stworzony przez: Marika Gronowska



	<p><b>Wariant: Zadanie nr 3.1.</b> Nauczyciel zachęca uczniów do nadania tytułu filmowi.</p> <p><u><a href="#">Sunshine</a></u></p> <p><b>Zadanie nr 4. Praca z filmem - część druga.</b> Nauczyciel odtwarza film od zatrzymanego momentu do końca.</p> <p><u><a href="#">Sunshine</a></u></p> <p>Nauczyciel zachęca uczniów do wyrażenia swojej opinii na temat filmu.</p>			
Podsumowanie 10 Minut	<p><b>Zadanie nr 5</b> Love bombing – definicja Nauczyciel prosi uczniów o przeczytanie fragmentu z magazynu vougr.pl. Dyskusja na forum.</p> <p><b>Zadanie 6.</b> Schemat love bombingu</p> <p><b>Zadanie nr 7.</b> N. zachęca u. do spisania swoich przemyśleń.</p>	Instrukcja dla nauczycieli	Uczniowie rozumieją różnicę między zdrowym okazywaniem uczuć a love bombingiem.	<b>Załącznik nr 1</b> <b>Karta pracy</b>

Konspekt Lekcji stworzony przez: Marika Gronowska



## Ewaluacja lekcji:

Co było mocną stroną lekcji? Co mi się udało?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nad czym mogę jeszcze popracować? Co można usprawnić?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Konspekt Lekcji stworzony przez: Marika Gronowska

